

Liste de publication de Thierno Boubacar BARRY

A. Articles scientifiques :

1. Thierno Boubacar BARRY et Alassane Abdoulaye DIA. «La construction de soi dans *Black Boy* de Richard Wright et *Le Baobab fou* de Ken Bugul. » *International Journal of Humanities Social Sciences and Education* (IJHSSE). Volume 12, Issue 10, 2025, pp. 108-115.
2. Thierno Boubacar BARRY et Alassane Abdoulaye DIA. « L’individuation, une propédeutique de l’altérité dans l’écriture romanesque d’André Brink et de Ken Bugul ». In revue *NODUS SCIENDI*, novembre 2025.
3. Thierno Boubacar BARRY et Mamadi Sayon CAMARA. « Chœur et Djéliba : Instances de médiation dramaturgique dans *Antigone* de Jean ANOUILH et *Sikasso ou La dernière citadelle* de Djibril Tamsir NIANE ». *ReLSHE* (Revue des Lettres, Sciences Humaines et de l’Education) de l’Université de Kankan, novembre 2025.
4. Thierno Boubacar BARRY et Cissé TOUNKARA. « La poétique du langage référentiel dans *Safrin* de Lamine KAMARA et *Antan d’enfance* de Patrick CHAMOISEAU ». Colloque *FRANCOPHONIES, POLYPHONIES ET DIVERS(C)ITES*, tenu du 20 au 22 mai 2025 au Département de Français de l’Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal.
5. Thierno Boubacar BARRY. « La gestion d’un espace numérique ouvert ». Colloque de la XVIe Conférence Internationale EUTIC 2021 du Réseau de recherche international et pluridisciplinaire sur les enjeux et usages des TIC, *Les défis de la transition numérique*, les 25 et 26 octobre 2021 à ULB (Université Libre de Bruxelles) Avenue Jeanne, 44, 1050 Bruxelles.
6. Thierno Boubacar BARRY. « Les personnages passe-muraille ». *Andre Brink dans l’espace francophone*. Sous la Direction de Albert Jiatsia JOKEN, Paris, Connaissances et Savoirs, 2020, pp 53-67.
7. Thierno Boubacar BARRY. « La mort-rennaissance, une culture du phénix ». *La mort : symbolisme et pratique dans la création littéraire africaine*. Sous la Direction de Amangua ATCHA et Mose CHIMOUN. Paris : EUE, 2015, pp. 48-59.
8. Thierno Boubacar BARRY et Roxane GOMIS. « Le principe de la transfiguration dans les textes sacrés et romanesques ». UGB, *Sophia*, 2015, pp. 34-54.

B. Ouvrages scientifiques et généraux

1. Thierno Boubacar BARRY. *Louis CAMARA, le conteur d’Ifa*. E. A. S. FALL, 2024.
2. Thierno Boubacar BARRY, *L’expression de l’altérité dans les littératures africaines et caribéennes contemporaines*, Paris : Connaissance et Savoir, 2016.
3. Thierno Boubacar BARRY, *L’expression de la révolte dans le Temps de Tamango de Boubacar Boris Dio et le Tout au contraire d’André BRINK*, Paris : Connaissance et Savoir, 2016.
4. Thierno Boubacar BARRY et Mose CHIMOUN. *Bibliographie chronologique internationale sur l’histoire et la théorie de la littérature comparée de 1818 à 2014*. Saint-Louis, Edition Sérigne Fallou MBACKE, 2014
5. Thierno B. BARRY, *Parle !* (Recueil de nouvelles), Nouvelle E. du Fuladu, 2023.
6. Thierno Boubacar BARRY et Makhtar FALL. *Casamance, les leviers de la paix*. Editions Aminata Sow FALL, 2021.
7. Thierno Boubacar BARRY. *La pratique du tutorat virtuel*. Dakar, YEWUNA, 2020

NB : Je déclare sur l’honneur l’exactitude des informations fournies.